

# “MIDIZZARE”

## I PEDALI CON S720 MIDI SWITCHER



Oltre alla funzione principale di S720, che è quella di SWITCHER, quindi di dispositivo che aziona via MIDI da 1 a 5 remote control (cambio canale di testate, pre, ecc. ), la particolare funzione del modo **Momentaneo B** (EDIT> LED Giallo) permette di controllare via MIDI uno o più pedali (max 5 oppure 5 gruppi ) apportando una semplice e reversibile modifica ai pedali.

Questa operazione è possibile solo con pedali aventi il BY-PASS ELETTRONICO, quindi aventi un PULSANTE all'interno che aziona un commutatore elettronico: non è invece possibile se il by-pass è fatto con un COMMUTATORE (tipo stomp-switch). La differenza sostanziale tra un PULSANTE MOMENTANEO e un COMMUTATORE è che il primo, se premuto, chiude il contatto solo per un istante per poi riaprire, mentre il secondo, se premuto, chiude il contatto e lo riapre solo quando viene ripremuto; oltretutto il pulsante nella maggioranza dei casi ha solo 2 terminali mentre il commutatore ne può avere da 3 a 12.

Questa funzione di modo **Momentaneo B** non preclude l'utilizzo di S720 anche come switcher **Statico**, infatti la sua completa programmabilità consente di scegliere il modo di funzionamento per ognuno dei 5 switches in maniera indipendente. Quindi è possibile utilizzare, per esempio, SW1 e SW2 per controllare due pedali mentre SW3 e SW4 per gestire il cambio canale di una testata e ... SW5 per controllare un altro dispositivo nella modalità **Momentaneo A**.

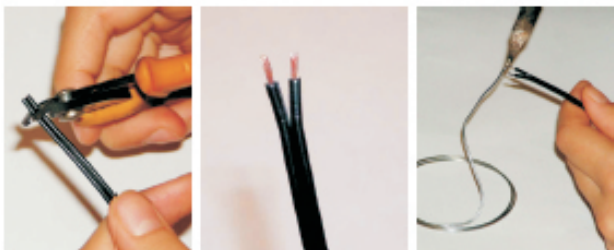
L'unico accorgimento, come spiegato nelle pagine allegate, è quello di fare sempre un check-up all'accensione delle apparecchiature per verificare se la condizione di partenza è esatta ed eventualmente correggerla manualmente: operazione veloce e intuitiva.

Nelle pagine allegate, è descritta step by step l'operazione di modifica per aggiungere il cavetto custom ad un pedale. L'operazione non è difficile e richiede solo un minimo di attrezzatura ed un minimo di senso pratico. BREVA SONIC MACHINERY è comunque disponibile per chiarimenti e approfondimenti in merito.

Nel caso in cui le modifiche dovessero risultare particolarmente difficoltose, BREVA SONIC MACHINERY realizza l'intervento sui pedali destinati alla MIDIZZAZIONE con S720, presso la sede di Vedano Olona, ad un costo accessibile.

# MODIFICA SU UN PEDALE ... "STEP BY STEP"

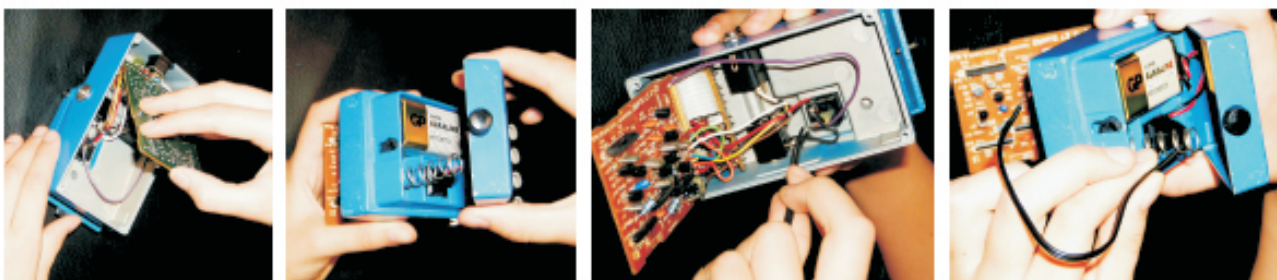
L'esempio di modifica descritto nella sequenza si riferisce ad un pedale di tipo BOSS. Non occorre possedere profonde conoscenze tecniche ma basta un po' di praticità e qualche attrezzo: un cacciavite, un tronchesino ed un saldatore a stagno da 25...30W. Il materiale occorrente per la modifica e per il test consiste in un cavetto bipolare molto sottile (2x 0,35) lungo 40cm, un connettore JACK mono 1/4", un cavetto jack /jack e... **S720 MIDI SWITCHER**.



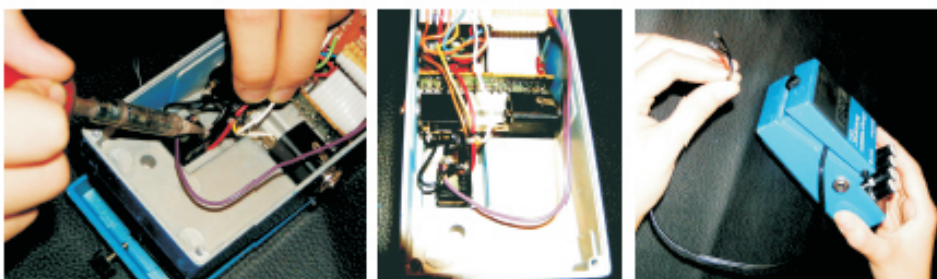
Con un tronchesino, spellare le estremità del cavetto da entrambi i capi per 4mm circa, separare leggermente le estremità e pre-stagnare.



Capovolgere il pedale e rimuovere le 4 viti di fissaggio del coperchio, quindi sollevare la parte metallica e la parte isolante sottostante.



Sollevare la scheda e, dall'altro lato, aprire il vano pila. Dal lato della scheda, di fianco al pulsante, dove passano i conduttori rosso e nero del portapila, infilare il cavetto e farlo fuoriuscire nel vano pila: l'apertura esistente potrebbe non essere sufficiente per il passaggio del cavetto; in questo caso, con l'aiuto di una piccola lima, sarà necessario allargare la cava, oppure utilizzare un cavetto più fine.



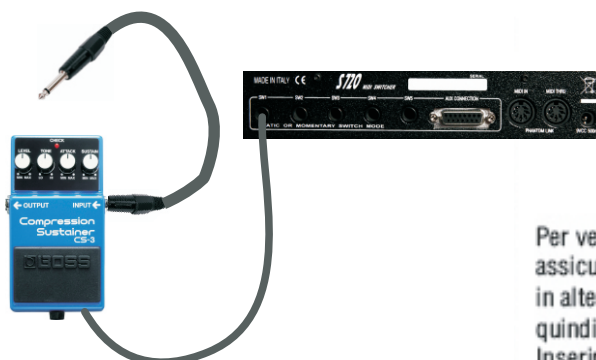
Saldare le due estremità del cavetto in parallelo ai due terminali del pulsante senza rimuovere i conduttori originali. Sistemare il cavetto in modo che non ostacoli l'azionamento del pulsante e farlo fuoriuscire dal lato DX. Chiudere il vano pila, rimettere l'isolante e chiudere il coperchio con le 4 viti.



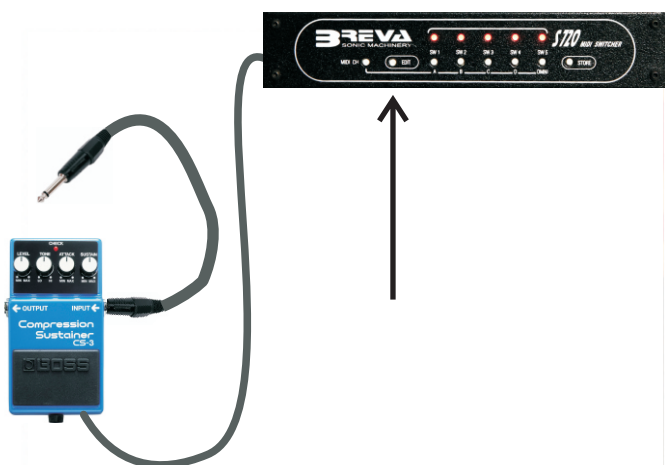
Saldare il connettore jack al cavetto: un conduttore sul tip e l'altro sulla massa. Non è necessario rispettare la polarità. E' consigliabile non superare i 45cm di lunghezza del cavetto per evitare l'insorgere di disturbi.



# TEST E NOTE SULLA FUNZIONALITA'



Per verificare il funzionamento della modifica, assicurarsi che il pedale abbia una pila carica all'interno o, in alternativa, un alimentatore funzionante collegato, quindi inserire un cavo jack/jack nell'INPUT. Inserire il cavetto jack in SW1 di S720. Alimentare S720.



Premere il tasto EDIT di S720 per modificare il tipo di switch: scegliere la modalità "GIALLA" per SW1. Uscire ripremendo EDIT. A questo punto, premendo ripetutamente il pulsante relativo a SW1 di S720, il LED indicatore del pedale dovrebbe accendersi/spengersi in sincrono con il LED indicatore di SW1. Se tutto funziona correttamente, si potrà procedere al cablaggio definitivo e alla configurazione dei preset.

La modifica descritta, relativa al pedale BOSS, potrà essere realizzata su un qualsiasi pedale di tipo NON TRUE BYPASS, adottando lo stesso procedimento. La cosa più importante è individuare il pulsante su cui saldare il cavetto di controllo e scegliere il modo migliore per far fuoriuscire il conduttore senza forature e/o interventi "devastanti" sulla meccanica.

I pedali "TRUE BYPASS" sono quelli dotati di commutatore multipolare a stantuffo, con l'effettiva deviazione del segnale attraverso switch meccanici, solitamente più costosi e più ingombranti.

I pedali "NON TRUE BYPASS", invece, si avvalgono di un circuito elettronico (FLIP FLOP) pilotato da un pulsante momentaneo.

Esiste una possibilità, peraltro molto rara, di imbattersi in pedali "TRUE BYPASS" dotati di controllo a pulsante, attraverso relè: in questo caso si potrà procedere con la modifica saldando in parallelo al pulsante il cavetto "custom" e controllare il pedale con S720.

## IMPORTANTE!!!

Per far sì che il sistema funzioni correttamente è assolutamente indispensabile fare il seguente controllo all'accensione: premere un preset qualsiasi dopodiché verificare che la condizione dei LED sui pedali sia corrispondente a quella su S720. Qualora non lo fosse, correggerla agendo manualmente sullo switch dei pedali stessi.

Una volta stabilita questa condizione, sarà possibile muoversi liberamente tra i presets lasciando a S720 il compito di gestire quanto programmato.

Ogni eventuale intervento manuale fatto sui pedali durante l'utilizzo, comporterà una verifica ed un ripristino manuale della corrispondenza prima del cambio successivo.